



# LISIČKA IN DRUGE ZGODBE

## Pedagoško gradivo

Pred vami je pedagoški priročnik, namenjen pedagogom, staršem in vsem, ki jih zanima kako se o filmu pogovarjati in raziskovati sporočila zgodb o Lisički in njenih prijateljih.

Sedem nepozabnih kratkih animiranih filmov, ki ponujajo številne teme za prijeten in zanimiv pogovor o svetu, ki nas obdaja. Lisička, ki si želi postati lisica, razigrani netopir, vedno lačni tiger in njihovi prijatelji nas bodo popeljali na pot pisanih dogodivščin in nenavadnih pripetljajev. Skupaj z njimi se bomo učili, kam je treba usmeriti pogled med sprehajanjem, skrbeli za zelo poseben vrt in spoznavali, kaj živali počnejo, ko prideta jesen in zima.

Filme, ki so namenjeni prav najmlajšim, sta pazljivo izbrala Martina Peštaj, medijska psihologinja in urednica oddaj v Otroškem in mladinskem programu Televizije Slovenija, ter Igor Prassel, direktor Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, ki se vsako leto v prvem tednu decembra odvija v Ljubljani in na katerem so bili že prikazani tudi filmi iz programa Lisička in druge zgodbe. Festival ponuja raznolik izbor kakovostnih avtorskih animiranih filmov za otroke in za odrasle ter številne spremljevalne dejavnosti, kot so razstave, pogovori z avtorji in delavnice animiranega filma.



## Čas za NETOPIRJE/ BAT TIME



Elena Walf (Studio Film Bilder)  
Nemčija/Germany, 2015, digital, 3'59"

Ko se na kmetijo spusti noč, se prebudi mali netopir. O, kako sijajno bi bilo lajati s psom ali kikirikati s petelinom ... pa skakati in plesati! Mali netopir bi rad imel družbo. Noče biti sam. Išče prijatelja.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Navdihujoča zgodba o malem netopirju, ki ponoči išče prijatelja za igro, nas ponese na kmetijo, med množico živali. Nekatere so budne podnevi in nekatere ponoči. Le s kom bi se lahko igral netopir? Katere živali živijo na kmetiji? Katere najbolj pritegnejo netopirjevo pozornost? Kako jih skuša zbuditi sredi noči, ko sladko spijo? Kako se počuti netopir, ko se nobena žival ne zbudi? In kdo se naenkrat pojavi ob netopirju? Pogovarjajmo se o tem, kako nastanejo prijateljstva? Kdo so naši prijatelji in kaj nam je všeč pri njih? Kaj vse skupaj počnemo? Pripovedujmo si zgodbe o prijateljih!

## Majcena lisička/LE RENARD MINUSCULE/THE TEENY-WEENY FOX



Aline Quertain, Sylwia Szkiladz (Folimage/La Boite,... Productions/Nadasdy Film)  
Francija, Belgija, Švica/France, Belgium, Switzerland, 2015, digital, 8'22"

Majcena lisička sredi bujnega vrta spozna pogumno deklico, ki goji velikanske rastline! Po srečnem naključju ugotovita, da lahko gojita tudi predmete, in premeteni vražički se domislita marsičesa.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Majcena lisička in deklica, ki ima lase v barvi lisičje dlake, se srečata in spoprijateljita. Deklica ima čudežna semena, ki povečajo reči, in lisička si zelo želi postati velika lisica. In lepe noči se to tudi zgodi ... Pogovarjajmo se o prijateljstvu med deklico in lisičko! Kaj ju zbliža in poveže? Kaj skupaj počneta? Kakšne so njune želje in kaj se zgodi, ko se uresničijo? Opazujmo tehniko animacije, kako je film narejen? Kako vpliva na zgodbo glasba? Ali pogrešamo, da junakinji ne govorita? In kaj bi mi počeli s čarobnimi zrni, ki povečajo reči?

## GLAVO POKONCI!/KOPF HOCH!/HEAD UP!



Gottfried Mentor (Studio Film Bilder/SWR)  
Nemčija/Germany, 2015, digital, 2'45"

Kozi se učita druga od druge.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR



Dve kozi sta na svojem dnevnem sprehodu, velika, ki vse ve in gleda samo predse, in majhna, ki se mora še veliko naučiti in ima glavo v zraku in s pogledom šviga naokoli. In kot se izkaže, je včasih dobro gledati pod noge in včasih v zrak, v daljavo. Kakšni sta kozi, opišimo ju! Kaj počne velika in kaj mala? Kdaj pride prav nasvet velike koze in kdaj se izkaže, da je dobro poslušati tudi malo? Kaj vse smo se mi naučili od odraslih in kaj se lahko odrasli naučijo od nas? Pripovedujmo si zabavne zgodbe, ki se jih spomnimo iz naših dogodivščin!

## NOVEMBER/NOVEMBRE/NOVEMBER



Marjolaine Perreten (La Poudrière)  
Francija/France, 2015, digital, 4'

Na bregove potoka je prišla jesen. Majhne živali so zaposlene s pripravami na dolgo prihajajočo zimo.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR



Jesen je in narava se umiri. Živali se pripravljajo na zimo. Prve kaplje prinesejo obilo dežja in živali morajo poskrbeti zase ... Katere živali srečamo v filmu in kako se pripravljajo na zimo? Kakšna je narava, opišimo barve, zvoke, vzdušje. Kaj se zgodi z živalmi, ko prične deževati? Kako poskrbijo zase in druga za drugo? Film je čudovita priložnost, da se pogovarjamo o pomenu barv in zvoka, ko želimo v animiranem filmu pričarati določeno vzdušje. Kako mi občutimo jesen? Jo čutimo podobno tudi v filmu? Ali pa je v njem povsem drugače?



## ROKAVICA / LA MOUFFLE / THE MITTEN



Clementine Robach (Les Films du Nord/La Boite,...Productions/Les Films de l'Île/Digit Anima/Suivez mon Regard/Folimage Studio)  
Belgium, France/Belgija, Francija, 2014, DCP, 8'30"

Sneži. Lily z dedkom izdeluje ptičjo hišico, da bodo ptice lažje preživele zimo. »Kje pa zavetje pozimi najdejo druge živali na vrtu?« se sprašuje deklica. Zato k vznožju drevesa, kamor pritrdira ptičjo hišico, odloži svojo rokavico.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Nežen animirani film tik pred zimo ponuja osnovo za pogovore o naši skrbi za živali pozimi in nas ob tem popelje še v pravljično, ki jo je možno podoživeti na različne ustvarjalne načine.

Kaj počneta deklica in njen dedek? Na kaj pomisli deklica ob srečanju z veverico? Zakaj pustiti rokavičko v snegu ob drevesu? Kaj se ponoči dogaja z rokavičko, katere živali so njene obiskovalke? Kje deklica zjutraj najde rokavičko? Mislite, da ve, kaj se je v njej dogajalo medtem, ko je spala?

Izdelajmo ptičjo hišico ali lojno pogačo in jo nastavimo ptičkom. Spoznavajmo različne vrste ptic in njihove značilnosti.

## MIRIAM IN IZGUBLJENI PES / MIRIAM KODUTU KOER / MIRIAM'S STRAY DOG



Andres Tenusaar (OÜ Nukufilm)  
Estonija/Estonia, 2015, digital, 5'

Miriam in njeni domači izdelujejo snežaka. Izgubljenemu psu, ki jih opazuje, je snežak očitno zelo všeč, saj kljub mrazu noče stran. Otroci ga odpeljejo v hišo in mu iz škatel pripravijo prijeten kotiček. Kokoš je edina, ki nad gostom ni preveč navdušena, obhajajo jo tesnobni občutki. Zjutraj se pojavi lastnik izgubljenega psa.

### PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

V snegu leži šal, ki je kot nalašč za snežaka in snežak je pravi magnet za majhnega rjavega psa, ki se je očitno izgubil. Miriam se zelo potrudi, da najde lastnico psa, ki je tudi lastnica najdenega šala ... Kaj počne Miriam in njena družina na snegu? Zakaj kužek laja na snežaka? Kako Miriam in njena družina poskrbijo za psa? Kako Miriam išče njegovega lastnika? Kakšna je povezava med pasjo lastnico, šalom, psom in snežakom? Ali zdaj razumemo, zakaj kuža ni hotel zapustiti snežaka? Pogovarjajmo se o tem, kaj bi mi naredili, če bi domačo žival izgubili ali jo našli.

# TIGER



Kariem Saleh (Studio Film Bilder/SWR)  
Nemčija/Germany, 2015, digital, 3'58"

Na krožniku je natisnjen zadovoljen majhen tiger. Če ga pustiš samega in na krožniku ne bo hrane, bo odtaval po mizi, da najde kaj za pod zob.

## Predlagana izhodišča za pogovor

Kaj se zgodi, če je na krožniku narisana mali tiger, malega jedca pa ni in ni k mizi? Tiger se odloči, da se sprehodi naokoli in vmes poje vse, kar mu zadiši. Nam je všeč mali tiger? Katera hrana mu je všeč? Bi se tega lotili tudi mi? Kako je narejen ta animirani film? Krožnik in hrana sta resnična, tiger pa je narisana. Pogovarjajmo se, kaj vse lahko animiramo. Imamo tudi mi na krožnikih ali skodelicah narisane živali? Kaj bi se zgodilo, če bi oživele? Pripovedujmo si zgodbe! Narišimo jih!

## LISIČKA IN DRUGE ZGODBE

|| Pedagoško gradivo o filmu za vzgojitelje in starše || Besedila: Martina Peštaj, Sanja Čakarun || Uredili: Saša Bach, Sanja Čakarun || Lektura: Maja Ropret || Oblikovala: Andreja Goetz || Produkcija in slikovno gradivo: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta || Za producenta: Katja Hohler || Izdano le v digitalni obliki. ||